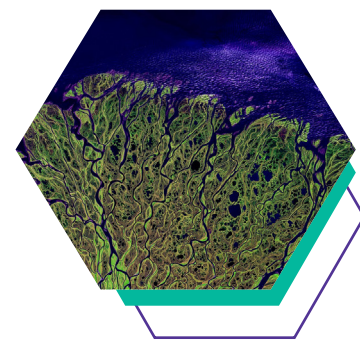


# Les représentations et usages cartographiques



**Faire une carte, ce n'est pas « seulement » mettre de la couleur et des formes sur des objets géographiques... Cela donnerait un résultat, certainement agréable à l'oeil, mais pas forcément efficace. La création d'une carte tient compte de bien des critères autres que l'esthétique : comprendre l'objectif de la carte, créer une légende, choisir l'habillage...**

**Durant ce cycle, les participants verront toutes les étapes qui permettent une représentation graphique efficace à partir de modèles classiques.**

## PROGRAMME PRÉVISIONNEL

### Les cartes outils de pouvoir

- La puissance et les limites des différents types de cartes
- Le pourquoi des cartes et les mots clés de leur définition

### Les biais de la représentation cartographique

- Les choix de positionnement, d'échelle et de projection.
- Le principe de la généralisation
- La sémiologie graphique

### Cartographie et data-visualisation pour l'aide à la décision

- L'information géographique et les SIG
- Concepts fondamentaux et exemples d'applications

### De la donnée à la carte

- Découverte du logiciel Magrit
- Réalisation de cartes thématiques

### OBJECTIFS

Appréhender les enjeux de la cartographie.  
Savoir réaliser des cartes simples avec un outil simple.

### PUBLIC

Tout public.

### PRÉREQUIS

Aucun.

### DURÉE

Formation de 3 jours en présentiel (18h).

### CALENDRIER

Du 29 au 31 mai 2024

### DROITS D'INSCRIPTION

995 €  
(exonérés de TVA)